



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Faculdade de Ciência da Informação
Curso de Arquivologia

Disciplina: SEMINÁRIO EM ARQUIVÍSTICA 2 - ARQUIVOS E MEMÓRIA (04 créditos)

Dia e horário: terças e quintas, 20h50 às 22h30 **Período:** 1/2020

Professora: Eliane Braga de Oliveira (elianebo@unb.br)

PROGRAMA

EMENTA

Estudo analítico dos problemas e responsabilidades dos arquivos no mundo contemporâneo: pesquisa em arquivologia. Métodos de pesquisa aplicados a arquivologia. Estudo de casos.

OBJETIVOS

Apresentar e discutir o conceito de memória no conhecimento científico. Compreender a informação e seus registros como elemento construtor de memórias individuais e coletivas; a memória e o esquecimento na contemporaneidade; o papel das instituições de memória (arquivos, museus, centros de documentação e bibliotecas) e dos espaços virtuais na constituição, sedimentação e disseminação da memória social. Refletir e debater sobre o papel dos arquivos e dos arquivistas neste processo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A informação e seus registros
2. Memória e esquecimento na contemporaneidade
3. Os estudos sobre memória individual e coletiva
4. A memória social
5. A memória na Arquivologia

1. A informação e seus registros

- 1.1 Os registros de informação
- 1.2 O documento

Textos:

- BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108. 1945. Disponível em: <<http://web.mit.edu/STS.035/www/PDFs/think.pdf>>. Acesso em: 18 ago. 2019.
- CASALEGNO, Federico. **Memória cotidiana: comunidades e comunicação na era das redes**. Trad. de A. Amaral, F. Rudiger e Montardo. Porto Alegre: Sulina, 2006.
- FERNANDES, Geni Chaves. Informação, documento e o resto na construção da realidade social. In: **Informação Arquivística**, n. 1, v. 1, 2012. Disponível em: <<http://www.brapci.inf.br/index.php/res/v/40807>>. Acesso em: 25/02/2020.

ATENÇÃO! Leitura obrigatória para todos:

LE GOFF, Jacques. Memória. In: **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.

2. Memória e esquecimento na contemporaneidade

- 2.1 Os lugares de memória e seu papel na sociedade
- 2.2 A memória na sociedade digital
- 2.3 O esquecimento e o apagamento

Textos:

- PIMENTA, Ricardo M. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital. Sarita Albagli, (Org). In: **Fronteiras da ciência da informação**. Brasília, DF: IBICT, 2013.
- RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.
- RODRIGUES, Georgete M; OLIVEIRA, Eliane B. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 91-105, maio 2015.
- HUYSSSEN, Andreas. **Seduzidos pela Memória**. Tradução: Sérgio Alcides, 2ª edição. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

ATENÇÃO! Leitura obrigatória para todos:

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. Projeto História.

Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.

3. Os estudos sobre memória individual e coletiva

- 3.1 A memória individual
- 3.2 A memória coletiva
- 3.3 A memória no conhecimento científico

Textos:

- DRAAISMA, Douwe. **Metáforas da memória**: uma história das ideias sobre a mente. Tradução de Jussara Simões. Bauru, Sp: Edusc, 2005.
- GONDAR, Jô. Memória individual, memória coletiva, memória social. **Revista Morpheus - Estudos Interdisciplinares em Memória Social**, [S.l.], v. 7, n. 13, mar. 2015. ISSN 1676-2924. Disponível em: <<http://www.seer.unirio.br/index.php/morpheus/article/view/4815/4305>>. Acesso em: 19 ago. 2019.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.
- IZQUIERDO, Ivan. **Memória**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

- LE GOFF, Jacques. Memória. In: **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.
- OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil**: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.
- RIBEIRO, Fernanda. Memória, Informação e Ciência da Informação. OLIVEIRA, Eliane B; RODRIGUES, Georgete M. (Orgs.). In: **Memória: interfaces no campo da informação**. Brasília: Editora da UnB, 2017.

ATENÇÃO! Leitura obrigatória para todos:

FRENTESS, James; Wickham, Chris. Recordar In: **Memória Social**. Trad. Telma Costa. Lisboa: Editorial Teorema, 1992.

4. A memória social

- 4.1 Os espaços de memória na sociedade contemporânea
- 4.2 O estudo da memória social e sua relação com os arquivos
- 4.3 A memória social e o universo digital

Textos:

- CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de memória**: uma proposta de definição. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.
- COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos**. Memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.
- COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.15-30.
- CRIPPA, Giulia. Encenações e reescritas da memória no capitalismo global entre teorias e práticas culturais. **Liinc em Revista**, v. 14, n.2, 2018.
- GONDAR, Jô e DODEBEI, Vera (orgs.) **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2005.
- NASCIMENTO, M. Ivonete G; OLIVEIRA, Eliane B. A representação da mulher nos arquivos. In: SILVA, Franciéle C. G.; ROMEIRO, Nathália L. **O protagonismo da mulher na Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e Ciência da Informação**.

ATENÇÃO! Leitura obrigatória para todos:

Pons, Anaclet (2018). La memoria digital del mundo: los historiadores y el archivo. In: **Tábula**, Salamanca, n. 21, pp. 23-38.

5. A memória na Arquivologia

- 5.1 A memória na produção científica da área
- 5.2 Pesquisa em arquivologia / Pesquisa em memória
- 5.3 O arquivista como agente social da memória

Textos:

- ALMEIDA, Maurício Barcellos. A memória organizacional: como as organizações armazenam e recuperam informações para fins de gestão. In: OLIVEIRA, Eliane Braga de. e RODRIGUES e Georgete Medleg. (Org.). Memória: interfaces no campo da informação. Brasília: Universidade de Brasília, 2017. p. 215-247.
- BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In: GILLILAND, Anne J.; MCKEMMISH, Sue; LAU, J. Andrew (Orgs.). Pesquisa no Multiverso Arquivístico. Tradução de Ana Cristina Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.
- CASTELLS, Manuel. **Redes de Indignação e esperança**: movimentos sociais na era da internet. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.
- OLIVEIRA, Eliane B. O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.
- PONS, Anacleto. La memoria digital del mundo. Los historiadores y el archivo. TABULA. Número 21, 2018, pp. 23-38. Disponível em:
- <<http://publicaciones.acal.es/index.php/tabula/article/view/696>>. Acesso em: 25/02/2020.

ATENÇÃO! Leitura obrigatória para todos:

HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva. In: Eastwood, T., MACNEIL, Heather (Orgs.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á mediante:

- a) apresentação de resenhas dos cinco textos de leitura obrigatória (50 pontos, 10 pontos cada resenha);
- b) apresentação de um seminário em grupo de até 4 alunos (20 pontos);
- c) trabalho final individual, escrito em forma de artigo (30 pontos). Critérios de avaliação do trabalho final: originalidade, estrutura do texto, coerência da argumentação e sua apresentação dentro das normas exigidas para um trabalho acadêmico.

METODOLOGIA

O conteúdo programático será desenvolvido por meio de leitura crítica e elaboração de resenhas sobre textos da bibliografia, encontros virtuais e seminários.

Para a realização das atividades, síncronas e/ou assíncronas, serão usados recursos e atividades disponíveis no Aprender 3 UnB (Moodle) e em outras plataformas digitais, dentre eles:

- Webconferências (seminários);
- Chat: discussão textual entre professora e alunos;
- Fóruns de discussão: espaço de interlocução diverso entre professora e alunos;
- E-mails: mensagens individuais para orientações específicas entre professora e aluna(o);

A metodologia adotada poderá ser adaptada às demandas dos estudantes matriculados, caso necessário.

BIBLIOGRAFIA

1. ALBERCH FUGUERAS, R. Archivos, memoria y conocimiento. In: ALBERCH FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 13-26.
2. _____. **Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento**. Barcelona: Editorial UOC, 2003.
3. ARENDT, Hannah. A quebra entre o passado e o futuro. In: ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. Trad. Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Perspectiva, 1988.

4. ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, 1998. Disponível em <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/287>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
5. BAUMAN, Zygmunt. **Vida Líquida**. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
6. BERGSON, Henri. **Matéria e Memória**. Trad. Paulo Neves, 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
7. BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: T.A. Queiroz editor/EDUSP, 1987.
8. BRAGA, Elizabeth dos Santos. **A constituição social da memória. Uma perspectiva histórico-cultural**. Ijuí: Editora Unijuí, 2000.
9. BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108. 1945. Disponível em: < <http://web.mit.edu/STS.035/www/PDFs/think.pdf> >. Acesso em: 18 ago. 2019.
10. COIMBRA, José César. Freud, Lacan, Bérqson, Foucault. **Considerações acerca do tempo, da memória e do esquecimento**. São Paulo: Ed. Cone Sul, 1997.
11. COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos. Memória social e cultura eletrônica**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.
12. COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33
13. COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, 1998. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
14. DRAAISMA, Douwe. **Metáforas da memória: uma história das ideias sobre a mente**. Tradução de Jussara Simões. Bauru, Sp: Edusc, 2005.
15. DURAND, Jean-Louis. A imagem, uma arte da memória? In: DURAND, J. L et ali. **Papel da memória**. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999. p. 23-38.
16. GONDAR, Jô e DODEBEI, Vera (orgs.) **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2005.
17. GOMES, Sandra L. Rebel. **Lugares de memória e informação: os arquivos e centros de documentação sobre trabalho, trabalhadores e suas organizações**. 1996. 124 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – IBICT/UFRJ, Rio de Janeiro, 1996.
18. HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.
19. HALBWACHS, Maurice. **Los marcos sociales de la memoria**. Tradução: Manuel A. Baeza e Michel Mujica. Rubí. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2004b.
20. HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Tradução Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
21. IZQUIERDO, Ivan. **Memória**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
22. JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 2, p.209-216, mai./ago. 1996.
23. LE GOFF, Jacques. Memória. In **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.
24. _____. Documento/Monumento. In **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. P. 525-541.
25. LEMOS, Maria T. T. Brittes et al.(org.). **Memória, identidade e representações**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.
26. LEVY, Pierre. **O que é o virtual**. Trad. de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.
27. _____. **As tecnologias da inteligência. O futuro do pensamento na era da informática**. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
28. _____. **Cibercultura**. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
29. LOVISOLO, Hugo. A memória e a formação dos homens. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 16-28, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1989. Disponível em:

- <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2274>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
30. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 89-104, 1998. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2067>>. Acesso em: 8 ago. 2011.
 31. NÓBREGA, Nanci Gonçalves da. Acervos como memória do mundo (e sobre sua dinamização). **Informare**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p.42-58, jan./jun. 1999.
 32. NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.
 33. OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação**. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.
 34. POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 3-15, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1989. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
 35. POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1992, p. 200-212. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/276>. Acesso em: 23 ago. 2019.
 36. Revista ComCiência. Revista eletrônica de jornalismo científico. Especial “Memória”, n. 52, março de 2004. <http://www.comciencia.br/reportagens/memoria/16.shtml>
 37. RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.
 38. ROBIN, Régine. **A memória fraturada**. Trad. Cristiane D. G. Costa. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2016.
 39. RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.
 40. ROSSI, Paolo. A ciência e o esquecimento. In: ROSSI, Paolo. **O passado, a memória, o esquecimento: seis ensaios da história das ideias**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Editora UNESP, 2010. p.167-216.
 41. SÁ, Celso Pereira de. Representações sociais e memória coletiva de um acontecimento remoto. In: LEMOS, M. T. T. Brittes et al (org.). **Memória e identidade**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000, p. 27-42.
 42. SANTOS, Myrian S. **Memória coletiva e teoria social**. São Paulo: Annablume, 2003.
 43. SILVA, A. P. C.; CAVALCANTE, L. E.; NUNES, J. V. Informação e Memória: aproximações teóricas e Conceituais. In: **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 23, n. 52, p. 95- 106, mai./ago., 2018.
 44. SMIT, Johanna W.; TÁLAMO, M. de Fátima G. M. Sistemas de recuperação de informação e memória. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 7, 2006, Marília. **Anais...** Marília: [s.n.], 2006.
 45. VAN ALBADA, Joan. Archives, particles of memory or more. **Comma, International Journal on Archives**, Paris: ICA, 2001.1-2, p. 13-18, 2001.
 46. VÁZQUEZ, Félix. **La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginario**. Barcelona: Paidós, 2001.
 47. YATES, Frances. **The art of memory**. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1966.
 48. YERUSHALMI, Y. H. [et al]. Usos do esquecimento: conferências proferidas no colóquio de Royaumont. Trad. Eduardo A. Rodrigues e Renata C. B. de Barros. Campinas: Editora Unicamp, 2017.

CRONOGRAMA

Semanas	Atividade	Critério de avaliação	Valor em pontos	Critério de frequência
S1 (síncrona e assíncrona) 17 a 21/08 Apresentação	Webconferência de apresentação do plano de ensino e discussão com os estudantes.	---	---	Vale frequência: participação na webconferência ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle.
	Chat - Orientação para os seminários: distribuição dos temas entre os grupos e definição das datas de realização.	---	---	Vale frequência: participação no chat ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle.
Módulo 1	A informação e seus registros			
S2 (assíncrona) 24 a 28/08	Leitura do texto LE GOFF, Jacques. Memória. In: História e memória.	Elaboração de resumo com a síntese das principais ideias do texto	10	Vale frequência: entrega de resenha sobre o texto. (Data a combinar)
	Videoaula: Memória e Arquivos	---	---	Vale frequência: envio de comentários /dúvidas pelo fórum no Moodle.
S3 (assíncrona) 31/08 a 04/09	Chat: esclarecimento de dúvidas sobre o texto de Le Goff.	---	---	Vale frequência: entrega de resenha sobre o texto. (Data a combinar)

<p>S4 (síncrona e assíncrona) 07/09 a 11/09</p>	<p>Seminários do(a)s aluno(a)s sobre o tema A informação e seus registros. 1) Responsáveis pelo seminário: apresentar para a professora no espaço de webconferência, conforme distribuição dos temas. 2) Demais aluno(a)s: assistir aos seminários gravados.</p>	<p>Qualidade e potencial de discussão coletiva do material produzido.</p>	<p>20 Para o grupo responsável pela apresentação</p>	<p>Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário</p>
<p>Módulo 2</p>	<p>Memória e esquecimento na contemporaneidade</p>			
<p>S5 (assíncrona) 14/09 a 18/09</p>	<p>Leitura do texto de Pierre Nora. Entre memória e história. A problemática dos lugares.</p>	<p>Elaboração de resumo com a síntese das principais ideias do texto</p>	<p>10</p>	<p>Vale frequência Entrega do resumo produzido, no Moodle.</p>
<p>S6 (síncrona e assíncrona) 21/09 a 25/09</p>	<p>Videoaula – Os lugares de memória na contemporaneidade</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>Vale frequência: envio de dúvidas / comentários pelo fórum no Moodle.</p>
	<p>Webconferência para esclarecimento das dúvidas</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>Vale frequência: participação na webconferência ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle</p>
<p>S7 (assíncrona) 28/09 a 02/10</p>	<p>Seminários sobre o tema memória e esquecimento. 1) Responsáveis pelo seminário: apresentar para a professora no espaço de webconferência, conforme distribuição dos temas. 2) Demais aluno(a)s: assistir aos seminários gravados.</p>	<p>Qualidade e potencial de discussão coletiva do material produzido.</p>	<p>20 Para o grupo responsável pela apresentação</p>	<p>Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário</p>

Módulo 3	Os estudos sobre memória individual e coletiva			
S8 (síncrona e assíncrona) 05/10 a 09/10	Seminários sobre memória individual e coletiva. 1) Responsáveis pelos seminários: apresentar para a professora no espaço de webconferência, conforme distribuição dos temas. 2) Demais aluno(a)s: assistir aos seminários gravados.	Qualidade e potencial de discussão coletiva do material produzido.	20 Para os grupos responsável pela apresentação	Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário
S9 (assíncrona) 12/10 a 16/10	Leitura do texto: FRENTESS, James; Wickham, Chris. Recordar In: Memória Social.	Elaboração de resumo com a síntese das principais ideias do texto	10	Vale frequência Entrega do resumo produzido, no Moodle.
Módulo 4	A memória social			
S10 (síncrona e assíncrona)	Videoaula sobre memória social	---	---	Vale frequência: envio de dúvidas / comentários pelo fórum no Moodle.
	Leitura do texto:	Elaboração de resumo com a síntese das	10	Vale frequência Entrega do resumo produzido, no Moodle.

19/10 a 23/10	Pons, Analet (2018). La memoria digital del mundo: los historiadores y el archivo	principais ideias do texto		
	Seminários sobre memória individual e coletiva. 1) Responsáveis pelos seminários: apresentar para a professora no espaço de webconferência, conforme distribuição dos temas. 2) Demais aluno(a)s: assistir aos seminários gravados.	Qualidade e potencial de discussão coletiva do material produzido.	20 Para os grupos responsável pela apresentação	Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário
	Chat: esclarecimento de dúvidas sobre o tema do módulo.	---	---	Vale frequência: participação no chat.
Módulo 5	A memória na Arquivologia			
S11 (síncrona e assíncrona) 19/10 a 23/10	Seminários sobre memória e arquivos. 1) Responsáveis pelos seminários: apresentar para a professora no espaço de webconferência, conforme distribuição dos temas. 2) Demais aluno(a)s: assistir aos seminários gravados.	Qualidade e potencial de discussão coletiva do material	20 Para os grupos responsáveis pela apresentação	Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário
S12 (assíncrona) 26/10 a 30/10	Leitura e elaboração de resumo de texto: HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva.	Síntese das principais ideias da autora.	10	Vale frequência Entrega do resumo elaborado, no Moodle.
	Elaboração de artigo e encerramento do curso			

S13 (assíncrona)	Elaboração de artigo sobre um dos temas abordados no curso.		30	Vale frequência Definição do tema do artigo, informado no Moodle. Entrega em data a combinar
02/11 a 06/11	Chat para esclarecimento de dúvidas sobre a elaboração do artigo.	---	---	Vale frequência: participação no chat.
S14 (assíncrona) 09/11 a 13/11	Apresentação resumida dos artigos elaborados em webconferência gravada.	---	---	Vale frequência: Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 3 min) sobre o conteúdo do artigo
S15 (assíncrona) 16/11 a 20/11	Webconferência de encerramento do curso.	----	---	Vale frequência: participação na webconferência ou comentários no fórum.