

Programa 2018-2

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Diplomática e tipologia documental

Código: 182737 - 60 hs - 4 créditos

Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez (apalopez@gmail.com)

<http://dtdvirtual.blogspot.com.br/>

Ementa:

- Estudo dos caracteres extrínsecos e intrínsecos dos documentos: espécie, gênero, tipo, forma e formato dos documentos de arquivos.

Objetivos:

- Estudar a organização arquivística de documentos arquivísticos contemporâneos em função da tipologia documental e suas inter-relações com a diplomática.

Conteúdo programático:

- a) documentos contemporâneos, arquivos permanentes e pesquisa;
- b) definição das características diplomáticas do documento;
- c) princípios arquivísticos e tipologia documental;
- d) tipologia e classificação arquivística;
- e) arquivo como prova: autenticidade e veracidade
- f) modelos de análise diplomática e tipológica;
- g) análises diplomáticas e tipológicas em documentos contemporâneos selecionados

Metodologia do curso

- O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas, atividades de leitura, discussão em sala de aula, palestras de convidados, e atividades práticas.

Avaliação

A avaliação consistirá em:

- a) prova escrita **individual** . (peso 5 no total ponderado da nota)
- b) atividades finais **em grupo**: (i) apresentação pública de oficina de diplomática, peso 2 no quesito; (ii) relatório final da oficina de diplomática, postado em blog, peso 2, no quesito; (iii) organização final do blog, peso 1, no quesito. (peso 2 no total ponderado da nota).
- c) avaliação contínua: trabalhos em sala, seminários e/ou relatórios escritos: (i) **individuais**, peso 2 no quesito ou (ii) **em grupo**, peso 1, no quesito. Todos os trabalhos deverão ser publicados sob a forma de blog. (peso 3, no total ponderado da nota).

Bibliografia mínima de aula

(poderá ser alterada conforme o andamento do curso)

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Conarq). *e-ARQ Brasil*: modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos. Versão 1.1. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

DURANTI, L. A forma dos documentos e sua crítica. Trad. J. Araújo. *Revista Acervo*, Rio de Janeiro. 28, mai. 2015.

DURANTI, Luciana. *Diplomática*: usos nuevos para una antigua ciencia. Trad. Manuel Vázquez. Carmona (Sevilla): S&C, 1996. (Biblioteca Archivística, 5).

- GONÇALVES, Janice. *Como classificar e ordenar documentos de arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998. Projeto como fazer; 2.
- GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Tipologia documental municipal 2*. Arganda del Rey: Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1992.
- GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Manual de tipologia documental de los municipios*. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1988. (Archivos, Estudios, 2).
- KANITIZ, Stephen. Aprendendo a pensar. *Veja*. São Paulo, ed 1763, ano 35, nº 31, p. 20, 07/08/2002
- KANITIZ, S. Qual é o problema? *Veja*. São Paulo, ed 1898, ano 38, nº 13, p. 18, 30/03/2005.
- LARCHER, D. Análise de documentos em um contexto bancário. *Diplomática e tipologia documental UnB: de re-diplomatica, novos usos à antiga arte*. 09/08/2012.
- LOPEZ, A. Contextualización archivística de documentos fotográficos. *Alexandri@*. Lima, vol. 5, num 8, 2011. pag 3-16.
- LOPEZ, A. Identificação de tipologias documentais em acervos de trabalhadores. In: MARQUES, Antonio José; STAMPA, Inez Tereznha Stampa. (Orgs.). *Arquivos do mundo dos trabalhadores: coletânea do 2º Seminário Internacional*. São Paulo; Rio de Janeiro: CUT; Arquivo Nacional, 2012, p. 15-31.
- LOPEZ, A. História e arquivo: interfaces. In: MORELLI, Ailton José (org). *Introdução ao estudo da História*. Maringá: EDUEM, 2005; p.21-34. (Formação de Professores EAD, 27).
- LOPEZ, A. Princípios arquivísticos e documentos digitais. *Arquivo Rio Claro*, Rio Claro, v. 2, p. 70-85, 2004.
- LOPEZ, A. *Tipologia documental de partidos e associações políticas brasileiras*. São Paulo: História Social USP/ Loyola, 1999. (Teses).
- LOPEZ, A. et al. Blogs como ferramenta de ensino-aprendizagem de Diplomática e Tipologia Documental: uma estratégia didática para construção de conhecimento. *Perspectivas em Gestão do Conhecimento*. João Pessoa, Vol. 1, Número Especial (2011): Perspectivas em Arquitetura da Informação, p. 86-99.
- RODRIGUEZ BARREDO, Julia Maria. El trabajo en grupo y la organización de un archivo municipal. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 10º, 1994, São Paulo. *Anais do 10º Congresso Brasileiro de Arquivologia: rumos e consolidação da arquivologia*. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros (Núcleo Regional de São Paulo), 1998. (Cd-Rom).

Bibliografia complementar

A bibliografia que se segue indica as principais referências que serão feitas e utilizadas em aula, sem ter a pretensão de ser exaustiva.

ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS (Núcleo Regional de São Paulo). *Dicionário brasileiro de terminologia arquivística: contribuição para o estabelecimento de uma terminologia arquivística em língua portuguesa*. São Paulo: Cenadem, 1990.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2 ed. Rio de Janeiro: Fgv, 2004

_____. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo*. São Paulo: Imesp/Arq-Sp, 2002. (projeto Como Fazer, 8)

BERWANGER, Ana Regina e Leal, João Eurípedes. *Noções de paleografia e diplomática*. 2ª ed. Santa Maia: Edufsm, 1995.

BARTLETT, Nancy. Diplomatics for photographic images: academic exoticism? *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.486-494, fall 1996.

BRASIL. Casa Civil. Arquivo Nacional. Conselho Nacional de Arquivos. *Resolução nº 14*, de 24 de outubro de 2001.

CARUCCI, Paola. *Il documento contemporaneo: diplomatica e criteri di edizione*. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1987. (Beni Culturali, 1).

—. *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*. 3 ed. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1989. (Beni Culturali, 10).

—. Tipologia, carattere della documentazione, problemi organizzativi. In: —. *Gli archivi per la storia contemporanea: organizzazione e previsione; atti del seminario di studi*, Mondoni, 23-25 febbraio 1984. Roma: Ministero per i Beni

Culturali e Ambientali, 1986. p.71-90. (Publicazioni degli Archivi di Stato, 7).

—. et al. *Documento y archivo de gestión: diplomática de ahora mismo*. Carmona (Sevilla): S&C, 1994. (Biblioteca Archivística, 2).

CORTÉS-ALONSO, Vicenta. Observaciones sobre técnicas descriptivas de archivos. In: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva-Aguero. *Descripción de documentos archivísticos: materiales de trabajo*. Lima, 1979. p.7-17.

—. *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

CRESPO, Carmen. Terminología de archivos: instrumentos de trabajo. In: *Homenaje a Federico Navarro: miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Madrid: Anabad, 1973. p.89-96.

DI PIETRO, L. e CARVALHO, N. Organização de documentos audiovisuais e imagéticos: uma abordagem em diplomática e tipologia documental. Monografia de Graduação em Biblioteconomia. UnB. 2010.

DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia Gomes Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, n.1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986.

DUPLICITY. Direção Tony Gilroy. EUA/Alemanha, 2009. 122 min

DURANTI, Luciana. —. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. Trad. Adelina Novaes e Cruz. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, v.7, n.13, p.49-64, jan./jun. 1994.

FREIAS Jr, Edson. Panorama arquivístico do tratamento de documentos imagéticos forenses pela SPTC-GO (Edson FREITAS Jr.). In: III ENCuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración de la América Latina y el Caribe Internacional del Conocimiento: Diálogos en Nuestra América, 2015, Goiânia. *Anales del III Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración de la América Latina y el Caribe Internacional del Conocimiento: Diálogos en Nuestra América*. Pelotas: Rede Acadêmica Diálogos en Mercosur, 2015. p. 3668-3678.

GALENDE DIAZ, J.; GARCÍA RUIPÉREZ, M. Los pasaportes, pases y otros documentos de control e identidad personal em España durante La primera mitad Del siglo XIX: estudio archivístico y diplomático. *Revista Hidalguía*. Madrid, n. 1, 2004 p.113-144. n 2, 2004, p.169-208.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. *Tipología y series documentales: cuadros de clasificación, cuestiones metodológicas y prácticas*: Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007 (Asarca forma, 2)

GUETO. Direção Yael Hersonski. Alemanha/Israel, 2010. 89 min.

HEREDIA HERRERA, Antonia. *El principio de procedencia y otros principios de la archivística*. São Paulo: Arq-Sp, 2003. (Scripta, 5).

GUIMARÃES, J. A. C.; TOGNOLLI, Natália Bolfarini . O Papel Teórico de Luciana Duranti na Diplomática Contemporânea.. In: VII Congreso de Archivología del Mercosur, 2007, Viñas del Mar. *Anales del VII Congreso de Archivología del Mercosur*, 2007

LIMA, Diana Farjalla Correia. Museologia e patrimônio interdisciplinar do campo: história de um desenho (inter)ativo. In: VIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2007, Salvador. VIII ENANCIB: *Programa Debates sobre Museologia e Patrimônio*.

LODOLINI, Elio. El problema fundamental de la archivística: la naturaleza y la ordenación del archivo/Artxibistikaren oinarritzko arazoa: artxiboaren izaera eta antolaketa. *Irargi: revista de archivística/artxibistika aldizkaria*, Vitoria (Gasteiz), Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, v.1, n.1, p.27-61, 1988.

LOPEZ, André Porto Ancona. Experiences on the archival organization of the former Brazilian Communist Party (PCB). *Revista Arhivelor. Archives Review*, Bucharest, v. 86, p. 79-85, 2012.

_____; AVILA, R. Blogs de Diplomática e Tipologia documental como instrumento de aprendizagem: uma experiencia da Universidade de Brasília. In: II CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN 3.0, 2010, Salamanca. *Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación*. Salamanca : USAL, 2010. p. 1086-1098.

OTAMENDI, Alberto F. J. Tipología documental. *Boletín de la Asociación Archivística Argentina*, Buenos Aires, v.9, n.16, p.28-31, ago. 1979.

PARINET, Elisabeth. Diplomatics and institutional photos. *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.480-485, fall 1996.

SILVA, Carlos Guardado da. A classificação da informação arquivística da administração local nos países ibéricos: a análise comparada. In: *Jornadas Ibéricas de Arquivos Municipais: políticas, sistemas e instrumentos*. Lisboa: 2013.

TESSITORE, Viviane. Arranjo: estrutura ou função? *Arquivo: boletim histórico e informativo*, São Paulo, v.10, n. 1, p.19-28, jan./jun. 1989.

VASCONCELOS, Rosa Maria Gonçalves. *Análise tipológica dos registros videográficos masteres das sessões plenárias do Senado Federal*. PPGCINF-UnB. Tese de Mestrado. Brasília, 2009.

VAZQUEZ, Manuel. Reflexiones sobre el termino “tipo documental”. In: *De*