



Disciplina:	Seminário em Arquivística 1
Tema:	História dos Arquivos e da Arquivologia
Código:	2020.1 - 2N12 4N12
Créditos:	04
Professor:	Angelica Alves da Cunha Marques (prof.angelicamarques@gmail.com)
Período:	01/2020 (segundas e quartas-feiras, 19h às 20:40 h)

Plano de Ensino

1 Ementa

Estudo da interdisciplinaridade da Arquivologia. Integração do conhecimento das diversas áreas envolvidas na geração e preservação documental.

2 Objetivos

Estudar e compreender os processos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia no Brasil, sua trajetória de formação e configuração como disciplina científica e suas interlocuções com outras disciplinas nesses processos.

3 Conteúdo Programático

Módulo 1: O campo da informação

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico)
- As disciplinas do campo da informação e suas relações (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação)

Módulo 2: Os arquivos e a Arquivologia como disciplina no contexto internacional

- Instituições arquivísticas
- Associações de arquivistas e de Arquivologia
- Manuais e princípios arquivísticos
- Cursos de formação de arquivistas
- Eventos científicos arquivísticos
- Periódicos científicos arquivísticos
- Legislação arquivística
- Terminologia arquivística

Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil

- Os arquivos brasileiros
- Colaboradores estrangeiros
- Cursos de formação
- Obras arquivísticas (traduções)
- Produção científica sobre arquivo e Arquivologia
- Comunidade científica arquivística.

4 Metodologia

O conteúdo programático será desenvolvido remotamente, por meio de atividades síncronas e assíncronas. Em todas elas, o(a)s aluno(a)s poderão participar assincronicamente e contatar a professora, por e-mail, caso tenham quaisquer dificuldades:

- Webconferências da professora e de convidados, que serão gravadas e disponibilizadas no Moodle;
- chat: espaço síncrono em que a professora estará disponível no horário da disciplina, nas segundas-feiras (no horário da disciplina), para esclarecimento de dúvidas, orientações e compartilhamento de questões relacionadas à disciplina;
- fórum: espaço assíncrono para compartilhamento de questões relacionadas à disciplina;
- laboratório de avaliação: revisão e avaliação de atividades discentes por pares;
- seminários (em grupos) e resultados de pesquisa (individuais), a serem apresentados pelos alunos, para a turma, mediante pesquisas bibliográficas e documentais.

5 Avaliação

As atividades realizadas serão avaliadas **individualmente** segundo os seguintes critérios:

- **atividade remota de análise de textos:** realizada e enviada pelo Moodle, em março, sobre as relações da Arquivologia com a História e a Ciência da Informação para a sua institucionalização como disciplina científica (1 ponto) – Ver no novo cronograma as aulas de 24 e 26/08;
- **participação no fórum de discussões (Moodle),** com compartilhamento de comentários e dúvidas sobre as disciplinas do campo da informação e suas relações (1 ponto) – Ver no novo cronograma as aulas de 02 a 16/09;
- **avaliação por pares no Moodle de atividades discentes:** um ponto pelo envio da atividade e outro ponto pela avaliação da atividade enviada pelo(a) colega, acerca de questões sobre os manuais e princípios arquivísticos (2 pontos) – Ver no novo cronograma as aulas de 23 a 30/09;
- **seminários em grupos:** o(a) aluno(a) será avaliado(a) individualmente por sua participação no seminário ou envio de vídeo (até 5 minutos) sobre o conteúdo do seminário (3 pontos) – Ver no novo cronograma as aulas de 14 a 26/10;
- **apresentação dos resultados e das reflexões da pesquisa:** realizada em fontes científicas, considerando domínio do tema; articulação das principais ideias conforme os objetivos da disciplina e os textos pesquisados. O(a) aluno(a) será avaliado(a) individualmente por sua apresentação ou envio de vídeo (até 10 minutos) sobre o conteúdo da pesquisa (3 pontos) – Ver no novo cronograma as aulas de 11/11 a 07/12.

6 Bibliografia básica

BELLOTTO, Heloísa Liberati. O sentido dos arquivos. In: *I Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais* – DIARQ. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd_14012774465385cc06bbb48--fala_bellotto.pdf>. Acesso em 27 fev. 2018.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2010.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação*: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

_____. *Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

_____. *A Arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocuções internacionais*. 2 ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2019.

_____. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosangela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244.



_____. Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Tradução Magda Bigotte de Figueiredo. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SCHIMDT, Clarissa. Entre o documento de arquivo e a informação arquivística: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia. In: *XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB)*, 2013, Florianópolis, XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), 2013. (Comunicação Oral)

7 Proposta de cronograma (adaptável diante de qualquer necessidade)

DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	VALOR EM PONTOS	CRITÉRIO DE FREQUÊNCIA
17/08 síncrona/ assíncrona	Webconferência para apresentação das adequações do <u>plano de ensino da disciplina</u> , no horário da aula.	-	-	Vale frequência na aula: participação na webconferência ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
Módulo 1				
19/08 assíncrona (corresponde à aula ministrada em 11/03)	<u>Conceitos e definições norteadoras</u> 1 Webconferência gravada para apresentação dos conceitos <i>habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina, no horário da aula. Obs: Esta aula já foi ministrada em março. A webconferência será disponibilizada no Moodle.	-	-	Vale frequência na aula (conforme presença na aula de março)
24/08 assíncrona	<u>Conceitos e definições norteadoras</u> 1 Leitura dos textos MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65). Obs: Esta atividade foi realizada remotamente, entre 18 e 23 de março.	Atividade remota já enviada pelo Moodle (em março): discorra sobre a relevância das relações da Arquivologia com a História e a Ciência da Informação para a sua institucionalização como disciplina científica. Obs: as análises devem ser individuais, entre 200 e 350 palavras, e deverão recorrer a pequenas citações somente quando imprescindíveis à argumentação.	1	Vale frequência na aula: envio da atividade pelo Moodle.
26/08 assíncrona				



31/08 síncrona/ assíncrona	No espaço do chat, <u>orientações para os seminários</u> : o(a)s alun(o)s deverão apresentar a distribuição dos grupos e haverá encaminhamento para ordem das apresentações.	-	-	Vale frequência na aula: participação no chat ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
02/09 assíncrona	<u>As disciplinas do campo da informação e suas relações</u> 1 Leituras: MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 75-79; 148-155; 155-163;163-166). 2) Webconferências gravadas e disponibilizadas no Moodle	Participação no fórum no Moodle	1	Envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
09/09 assíncrona				
14/09 assíncrona				
16/09 assíncrona				
21/09 síncrona/ assíncrona	No espaço do chat, <u>orientações para os seminários</u> .	-	-	Vale frequência na aula: participação no chat ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
Módulo 2				
23/09 assíncrona	<u>Manuais e princípios arquivísticos</u> 1) Leituras - MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 167-171). - BELLOTTO, Heloísa. <i>O Sentido dos Arquivos</i> . - SCHIMDT, Clarissa. <i>Entre o documento de arquivo e a informação arquivístico: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia</i> . - DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê</i> (p. 39-79) - KUROKI, Ívina F. Melo. <i>Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da</i>	Avaliação por pares no Moodle, a partir de questões sugeridas.	2	Envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
28/09 assíncrona				
30/09 assíncrona				



05/10 assíncrona	<i>Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação</i> (p. 59-82). 2) Webconferências gravadas e disponibilizada no Moodle			
07/10 síncrona/ assíncrona	No espaço do chat, <u>orientações para os seminários</u> .	-	-	Vale frequência na aula: participação no chat ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
14/10 síncrona/ assíncrona	<u>Seminários do(a)s aluno(a)s</u> 1) Trabalho em grupo: apresentar para a professora no espaço de webconferência, no horário de aula, conforme distribuição dos temas do módulo 2 2) Demais aluno(a)s: assistir ao seminário gravado	Domínio do tema; articulação das principais ideias entre os membros do grupo, conforme os objetivos da disciplina; apresentação e os recursos didáticos utilizados.	3	Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 5 min) sobre o conteúdo do seminário
19/10 síncrona/ assíncrona				
21/10 síncrona/ assíncrona				
26/10 síncrona/ assíncrona				
28/10 assíncrona	Webconferência gravada para conclusão do módulo 2: discussões e reflexões	-	-	Vale frequência na aula: envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
Módulo 3				
04/11 síncrona/ assíncrona	<u>A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil</u> Espaço do chat: <u>orientações para o desenvolvimento das pesquisas</u> dos temas do módulo 3.	-	-	Vale frequência na aula: participação no chat ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle



09/11 assíncrona	<u>A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil</u> 1 Webconferência gravada para <u>apresentação do módulo 3</u> .	-	-	Vale frequência na aula: participação na webconferência ou envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
11/11 síncrona/ assíncrona	<u>Apresentação dos resultados de pesquisa</u> 1) Trabalho individual: apresentar para a professora no espaço de webconferência, no horário de aula, conforme distribuição dos temas do módulo 2) Demais aluno(a)s: assistir ao seminário gravado	Apresentação da pesquisa realizada em fontes científicas, considerando: domínio do tema; articulação das principais ideias conforme os objetivos da disciplina e os textos pesquisados.	3	Apresentação na webconferência ou envio de vídeo (até 10 min) sobre o conteúdo do seminário
16/11 síncrona/ assíncrona				
18/11 síncrona/ assíncrona				
23/11 síncrona/ assíncrona				
25/11 síncrona/ assíncrona				
30/11 síncrona/ assíncrona				
02/12 síncrona/ assíncrona				
07/12 síncrona/ assíncrona				
09/12 assíncrona	Webconferência gravada para <u>conclusão do módulo 3</u> : discussões e reflexões	-	-	Vale frequência na aula: envio de comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
14/12 síncrona	No espaço do chat, <u>avaliação da disciplina</u> , compartilhamento de impressões e resultados.	-	-	-