



Disciplina:	Seminário em Arquivística 1 (Informação, Tecnologia Digital e Documentos Arquivísticos)
Código:	FCI0073
Créditos:	04
Professor:	Cynthia Roncaglio (cynthia.roncaglio@gmail.com/roncaglio@unb.br)
Período:	01/2020
Horário:	Sextas-feiras - 19h00-20h40 - 20h50-22h30

Plano de Ensino

1 Ementa

Estudo das relações entre informação, tecnologia digital e documentos arquivísticos. Os arquivos e a arquivologia sob a influência das mudanças sociais e das tecnologias digitais. A reconfiguração de princípios teóricos, metodologias e práticas arquivísticas a partir das mudanças sociais e inovações tecnológicas. Desafios para os arquivistas na sociedade contemporânea.

2 Objetivos

- Discutir conceitos de informação, tecnologia digital e documentos arquivísticos digitais.
- Examinar as mudanças sociais e tecnológicas entre os séculos XX e XXI e suas influências na área de arquivos e arquivologia.
- Identificar na literatura arquivística as críticas a princípios, metodologias e práticas frente às mudanças sociais e tecnológicas.
- Debater os desafios e a atuação dos arquivistas na sociedade contemporânea.

3 Conteúdo Programático

- Módulo 1. Conceitos de informação, tecnologia digital e documentos arquivísticos digitais

Textos para discussão e seminário:

RONDINELLI, Rosely Curi. Cap. 1 Arquivologia e Informática: impacto e perspectiva histórica das relações entre as duas disciplinas. p. 23-38. In: RONDINELLI, Rosely Curi. Gerenciamento Arquivístico de Documentos Eletrônicos. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

RONDINELLI, Rosely Curi. Seção 3. Documento e Informação: variações conceituais a partir da Ciência da Informação e da Arquivologia. p. 22-105. In: O Conceito de documento arquivístico frente à realidade digital: uma revisão necessária (Tese de Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Instituto Brasileiro em Ciência e Tecnologia, Niterói, 2011. Disponível em: <https://www.siarq.unicamp.br/siarq/images/siarq/publicacoes/preservacao_digital/tese_rondinelli.pdf>.

Acesso em: 09 mar. 2020.

RONDINELLI, Rosely Curi. Seção 6. O conceito de documento arquivístico digital frente à realidade digital. In: O Conceito de documento arquivístico frente à realidade digital: uma revisão necessária (Tese de Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Instituto Brasileiro em Ciência e Tecnologia, Niterói, 2011. p.223-255. Disponível em: <https://www.siarq.unicamp.br/siarq/images/siarq/publicacoes/preservacao_digital/tese_rondinelli.pdf>.

Acesso em: 09 mar. 2020.

ROCHA, C. L.; RONDINELLI, R. C. Gestão e preservação de documentos arquivísticos digitais: revisitando alguns dos conceitos que as precedem. Acervo - Revista do Arquivo Nacional, v. 29, n. 2, p. 61-73, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41722>>. Acesso em: 09 mar. 2020.

Módulo 2. Os arquivos e a arquivologia sob a influência das mudanças sociais e das tecnologias digitais



Textos para discussão e seminário:

BESSER, Howard. Longevidade digital. *Acervo*, Rio de Janeiro, v.23, n.2, p.57-70, jul./dez.2010. Disponível em: < <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/109774>>. Acesso em 23 jul.2020.

COOK, Terry. Arquivologia e Pós-Modernismo: novas formulações para velhos conceitos.

Informação Arquivística. Rio de Janeiro, RJ, v.1, n.1, p.123-148, 2012. Disponível em: < <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/9>> Acesso em: 09 mar. 2020.

CONDON, Bill (Dir.). **O quinto poder**. 2014. 2h09min. (Filme)

DOLLAR, Charles. O impacto das tecnologias de informação sobre princípios e práticas de arquivos: algumas considerações. **Acervo** - Revista do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro. v. 7. n.1 -2. p. 3-38, jan/dez. 1994. Disponível em: http://www.arquivonacional.gov.br/media/v7_n1_2_jan_dez_1994.pdf. Acesso em: 09 mar. 2020.

Módulo 3. Princípios, metodologias e práticas arquivísticas frente às mudanças propiciadas pela tecnologia digital

Textos para discussão e seminário:

MILLAR, Laura Agnes. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. **Informação Arquivística**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 144-162, jan./jun., 2015. Disponível em: <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/127/58>. Acesso em: 09 mar. 2020.

ROBERTS, John. Teoria Arquivística: muito barulho por nada. **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, v. 12 n. 2, 2019, p. 646-658. Disponível em:

<https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/23016/21361>. Acesso em: 09 mar. 2020.

COSTA FILHO, C. M. A. O ciclo vital ante o documento digital: o modelo records continuum como recurso de elucidação. **Acervo** - Revista do Arquivo Nacional, v. 29, n. 2, p. 155-167, 2016.

Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/44288>>. Acesso em: 09 mar. 2020.

FLORES, D.; ROCCO, B. C. B.; SANTOS, H. M. Cadeia de custódia para documentos arquivísticos digitais. **Acervo** - Revista do Arquivo Nacional, v. 29, n. 2, p. 117-132, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/40511>>. Acesso em: 09 mar. 2020.

Módulo 4. Desafios e atuação dos arquivistas na sociedade contemporânea

Textos para discussão e seminário:

BELLOTTTO, Heloisa Liberalli. O arquivista na sociedade contemporânea. In: BELLOTTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*, 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

COOK, Terry e SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33.

MARTÍN-POZUELO, María Paz. Prospectiva archivística: nuevas cuestiones, enfoques y métodos de investigación científica. *Revista Española de Documentación Científica*, Vol. 33, N. 2 (2010). Disponível em: < <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/552>>. Acesso em: 09 mar. 2020.

4 Metodologia

O conteúdo programático será desenvolvido remotamente, por meio de estudos dirigidos, tarefas, discussões em grupo e seminários.

Para a realização das atividades, síncronas e/ou assíncronas, serão usados recursos e atividades disponíveis no Aprender 3 UnB (Moodle) e em outras plataformas digitais, dentre eles:

- Webconferências (seminários);
- Videoaulas;
- Chat: discussão textual entre professora e alunos;
- Fóruns de discussão: espaço de interlocução diverso entre professora e alunos;
- E-mails: mensagens individuais para orientações específicas entre professora e aluna(o);

- Tarefas;
- Páginas, pastas, links, áudio, vídeo etc.

Obs.: Em todas as atividades realizadas, as(os) alunas(os) poderão participar de modo assíncrono, sem prejuízo do aproveitamento.

5 Avaliação

A avaliação das(os) alunas (os) dar-se-á individualmente por meio de atividades que valem frequência, participação ativa e atividades específicas de cada seminário, descritas no cronograma, as quais correspondem à seguinte pontuação:

Módulo I – 25 pontos;
Módulo II – 25 pontos;
Módulo III – 25 pontos.
Módulo IV – 25 pontos

A totalização dos pontos, igual a 100, corresponderá à menção final.

6 Horários para atendimento individual, supervisão e correlatos

Poderão ser agendados horários de atendimentos individualizados, de 15 a 30 minutos, para demandas diversas que porventura não possam ser tratadas nos espaços disponíveis de interlocução nas aulas remotas.

7 Bibliografia básica

- BELLOTTO, Heloisa Liberalli. O arquivista na sociedade contemporânea. In: BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental, 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- BESSER, Howard. Longevidade digital. Acervo, Rio de Janeiro, v.23, n.2, p.57-70, jul./dez.2010. Disponível em: < <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/109774>>. Acesso em 23 jul.2020.
- COOK, Terry e SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: Registro, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33.
- COOK, Terry. Arquivologia e Pós-Modernismo: novas formulações para velhos conceitos. Informação Arquivística. Rio de Janeiro, RJ, v.1, n.1, p.123-148, 2012. Disponível em :< <http://www.aajerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/9>> Acesso em: 09 mar. 2020.
- CONDON, Bill (Dir.). O quinto poder. 2014. 2h09min (Filme).
- COSTA FILHO, C. M. A. O ciclo vital ante o documento digital: o modelo records continuum como recurso de elucidação. Acervo - Revista do Arquivo Nacional, v. 29, n. 2, p. 155-167, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/44288>>. Acesso em: 09 mar. 2020.
- DOLLAR, Charles. O impacto das tecnologias de informação sobre princípios e práticas de arquivos: algumas considerações. Acervo - Revista do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro. v. 7. n.1 -2. p. 3-38, jan/dez. 1994. Disponível em: http://www.arquivonacional.gov.br/media/v7_n1_2_jan_dez_1994.pdf. Acesso em: 09 mar. 2020.
- FLORES, D.; ROCCO, B. C. B.; SANTOS, H. M. Cadeia de custódia para documentos arquivísticos digitais. Acervo - Revista do Arquivo Nacional, v. 29, n. 2, p. 117-132, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/40511>>. Acesso em: 09 mar. 2020.
- MARTÍN-POZUELO, María Paz. Prospectiva archivística: nuevas cuestiones, enfoques y métodos de investigación científica. Revista Española de Documentación Científica, Vol. 33, N. 2 (2010). Acesso em: 09 mar. 2020.
- MILLAR, Laura Agnes. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. Informação Arquivística, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 144-162, jan./jun., 2015. Disponível em: <http://www.aajerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/127/58>. Acesso em: 09 mar. 2020.
- ROBERTS, John. Teoria Arquivística: muito barulho por nada. Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação, v. 12 n. 2, 2019, p. 646-658. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/23016/21361>. Acesso em: 09 mar. 2020.



ROCHA, C. L.; RONDINELLI, R. C. Gestão e preservação de documentos arquivísticos digitais: revisitando alguns dos conceitos que as precedem. *Acervo - Revista do Arquivo Nacional*, v. 29, n. 2, p. 61-73, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41722>>. Acesso em: 09 mar. 2020.

RONDINELLI, Rosely Curi. Cap. 1 Arquivologia e Informática: impacto e perspectiva histórica das relações entre as duas disciplinas. p. 23-38. In: RONDINELLI, Rosely Curi. *Gerenciamento Arquivístico de Documentos Eletrônicos*. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

RONDINELLI, Rosely Curi. Seção 3. Documento e Informação: variações conceituais a partir da Ciência da Informação e da Arquivologia. p. 22-105. In: *O Conceito de documento arquivístico frente à realidade digital: uma revisão necessária* (Tese de Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Instituto Brasileiro em Ciência e Tecnologia, Niterói, 2011.

RONDINELLI, Rosely Curi. Seção 6. O conceito de documento arquivístico digital frente à realidade digital. In: *O Conceito de documento arquivístico frente à realidade digital: uma revisão necessária* (Tese de Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Arte e Comunicação Social, Instituto Brasileiro em Ciência e Tecnologia, Niterói, 2011. p.223-255.



7 Proposta de cronograma



DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	VALOR EM PONTOS	CRITÉRIO DE FREQUÊNCIA
21/08 síncrona/ assíncrona	Webconferência: apresentação do <u>plano de ensino da disciplina e discussão com os alunos</u> , no horário da aula. Será gravada e disponibilizada no caso de algum/a aluno/a não conseguir assistir.			Participação na Webconferência ou comentários/dúvidas pelo fórum no Moodle
	Apresentação do modelo de ficha de leitura que servirá também para preparar a apresentação dos seminários			
MÓDULO 1				
28/08 assíncrona	Leitura de texto 1:		25	Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
04/09 assíncrona	Leitura de textos 2:			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
11/09 assíncrona	Leitura de texto 3:			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
18/09 assíncrona	Leitura de textos 4:			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		



25/09 síncrona/ assíncrona	Webconferência no horário da aula. Seminário: apresentação e discussão dos vídeos apresentados pelos alunos dos textos 1 e 2 do módulo 1.	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		Vale frequência na aula Postagem de vídeos
02/10 síncrona/ assíncrona	Webconferência no horário da aula. Seminário: apresentação e discussão dos vídeos apresentados pelos alunos dos textos 3 e 4 do módulo 1.			Vale frequência na aula Postagem de vídeos
09/10 síncrona/ assíncrona	Chat: avaliação e discussão sobre as fichas de leitura e seminários realizados no Módulo I.			Vale frequência na aula



MÓDULO 2				
16/10 assíncrona	Leitura de textos 1 e 2:		25	Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
23/10 assíncrona	Leitura de texto 3:			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
30/10 assíncrona	Webconferência no horário da aula. Seminário: apresentação e discussão dos vídeos apresentados pelos alunos dos textos 1, 2 e 3 do módulo 2.	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
06/11 Síncrona/ assíncrona	Assistir o filme <i>O quinto poder</i> . (2014)			Vale frequência na aula
	Chat: impressões sobre o filme e relações com os temas abordados			
MÓDULO 3				
13/11 assíncrona	Leitura de texto 1		25	Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		



20/11 assíncrona	Leitura de texto 2			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
27/11 assíncrona	Leitura de texto 3			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		
04/12 síncrona/ assíncrona	Webconferência no horário da aula. Seminário: apresentação e discussão dos vídeos apresentados pelos alunos dos textos 1 e 2 do módulo 3.	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários		Vale frequência na aula Postagem de vídeos
11/12 síncrona/ assíncrona	Webconferência no horário da aula. Seminário: apresentação e discussão dos vídeos apresentados pelos alunos do texto 3 do módulo 3.			Vale frequência na aula Postagem de vídeos
18/12 síncrona/ assíncrona	Chat: avaliação do trabalho final e da disciplina, compartilhamento de impressões e resultados.			Vale frequência na aula