



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação
Curso de Arquivologia

Disciplina:	Diplomática e Tipologia Documental
Código da disciplina:	FCI 0066
Créditos:	04
Professores:	Dr. André Porto Ancona Lopez / Dra. Maria Ivonete Gomes do Nascimento
Período:	2/2020 – Turma A / fev. a mai. de 2021

Plano de Ensino

Ementa:

Estudo dos princípios e métodos da Diplomática na análise documental. A Tipologia documental como desdobramento da Diplomática. A Tipologia documental na organização arquivística de documentos contemporâneos.

Objetivos:

Estudar a organização arquivística de documentos arquivísticos contemporâneos em função da tipologia documental e suas inter-relações com a Diplomática.

Metodologia:

O conteúdo programático será desenvolvido de forma remota, por meio de atividades síncronas e assíncronas.

- Aulas síncronas - no formato de webconferências do (a) professor (a) e de alunos (a), no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams.
- Atividades assíncronas – resenha crítica, vídeos ou podcast dos (a) alunos (a) sobre tema de estudo da disciplina, postados na plataforma Teams ou no blog da disciplina: <http://dtdvirtual.blogspot.com/>.
- Chat com o (a) professor (a) e alunos (a) para orientação, esclarecimentos, dúvidas e avaliação da disciplina na plataforma Teams.
- E-mails - mensagens para orientação, esclarecimento do (a) professor (a) e alunos (a).

Avaliação:

A avaliação dos e das alunas ocorrerá por meio das atividades:

- Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre conteúdo temático da disciplina, valendo até 50% da nota final;

- Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos demais discentes, valendo até 50% da nota final.

Observação:

Todas as atividades dos e das discentes ocorrerão em grupos os quais permanecerão os mesmos por todo o semestre.

A avaliação dos vídeos ocorrerá, individualmente, por meio da análise: domínio do tema; apresentação das principais ideias do conteúdo temático.

Poderá ocorrer atendimento individual, previamente agendado, nas quartas-feiras, às 19 horas (Prof. André Lopez) e nas sextas-feiras, às 17 horas (Profa. Maria Ivonete).

Conteúdo Programático:

- Contexto histórico da Diplomática;
- Princípios e métodos da Diplomática;
- Características diplomáticas do documento;
- Tipologia e classificação arquivística;
- Arquivo como prova: autenticidade e veracidade;
- Modelo de análise diplomática e tipológica em documentos;
- Análises diplomáticas e tipológicas em documentos contemporâneos selecionados.

Proposta de cronograma de atividades

Aula	Data	Atividade	Critério de avaliação	Valor em pontos	Critério de frequência
01	01/02	Apresentação da disciplina - Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams para apresentação da proposta de Plano de Ensino e formação dos grupos de discentes.	-	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência
Unidade I - Contexto histórico da Diplomática.					
02	03/02	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a) professor (a) sobre o conteúdo da unidade I do programa.	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência
03	08/02	Aula assíncrona – Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da unidade I do programa.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 10/02/2021.	5	Entrega do vídeo.
04	10/02				
05	17/02	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com apresentações orais	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog	5	Participação na webconferência Ou

		individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	da Disciplina, até às 23h59 do dia 17/02/2021		envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
Unidade II - Princípios e métodos da Diplomática					
06	22/02	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a) professor (a) sobre o conteúdo da unidade II do programa.	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
07	24/02	Aula assíncrona - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da disciplina da unidade II.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 01/03/2021.	5	Entrega do vídeo.
08	01/03				
09	03/03	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 08/03/2021.	5	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
10	08/03				
Unidade III - Características diplomáticas do documento					
11	10/03	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a) professor (a) sobre o conteúdo da unidade III do programa.	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
12	15/03	Aula assíncrona - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da disciplina da unidade III.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 17/03/2021.	5	Entrega do vídeo. Entrega da resenha crítica.
13	17/03				
14	22/03	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 24/03/2021.	5	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
15	24/03				
Unidade IV - Tipologia e classificação arquivística					
16	29/03	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a)	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.

		professor (a) sobre o conteúdo da unidade IV do programa.			
17	31/03	Aula assíncrona - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da disciplina da unidade IV, do programa.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 05/04/2021.	5	Entrega do vídeo. Entrega da resenha crítica.
18	05/04				
19	07/04	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 12/04/2021.	5	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
20	12/04				
Unidade V - Arquivo como prova: autenticidade e veracidade					
21	14/04	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a) professor (a) sobre o conteúdo da unidade V do programa.	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
22	19/04	Aula assíncrona - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da disciplina da unidade V do programa.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 26/04/2021.	5	Entrega do vídeo. Entrega da resenha crítica.
23	26/04				
24	28/04	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 03/05/2021	5	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
25	03/05				
Unidade VI – Modelo de análise diplomática e tipológica em documentos					
26	05/05	Aula síncrona no formato de webconferência, no horário da aula, gravada e disponibilizada na plataforma Teams, para exposição do (a) professor (a) sobre o conteúdo da unidade VI do programa.	Participação na webconferência	-	Participação na webconferência Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.
27	10/05	Aulas assíncronas- Atividades em grupos, com apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre o conteúdo da disciplina da unidade VI do programa.	Postar o vídeo, na plataforma Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 12/05/2021.	5	Entrega do vídeo. Entrega da resenha crítica.
28	12/05				
29	17/05	Aulas assíncronas - Atividades em grupos, com	Postar o vídeo, na plataforma	5	Participação na webconferência
30	19/05				

		apresentações orais individuais, gravadas em vídeos ou podcast, de no mínimo 10 minutos e no máximo de 15 minutos, sobre avaliação de vídeos ou podcast produzidos pelos discentes.	Teams ou Blog da Disciplina, até às 23h59 do dia 19/05/2021.		Ou envio de uma síntese reflexiva da webconferência.

Observação:

O cronograma de atividades poderá sofrer modificação. Caso isso ocorra, os e as discentes serão comunicados previamente.

Referência bibliográfica

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes**: tratamento documental. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Diplomática e tipologia documental em arquivos**. 2a Ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo**. São Paulo: IMESP/ARQ-SP, 2002 (projeto Como Fazer, 8). Disponível em: http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf. Acesso em 13 ago 2020.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Diplomática como chave da teoria arquivística. **Archeion Online**, v.3, n.2, p.04-13, jul./dez., 2015. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/article/download/44169>. Acesso em: 10 ago 2020.

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes. **Noções de paleografia e diplomática**. 2ª ed. Santa Maia: Edufsm, 1995.

BUENO, Danilo André; RODRIGUES, Ana Célia. Mapeamento de fluxos documentais como elemento de identificação arquivística em ambientes empresariais. **Prisma.com**, v. 32, p. 16-45, 2016.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISDF**: Norma internacional para descrição de funções. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. **e-ARQ Brasil**: modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. **Diretrizes para a Implementação de Repositórios Arquivísticos Digitais Confiáveis** - RDCArq. Arquivo Nacional. 2015. Disponível em: http://www.conarq.gov.br/images/publicacoes_textos/diretrizes_rdc_arq.pdf. Acesso em: 13 ago 2020.

CRUZ MUNDET, José Ramón. **La gestión de documentos en las organizaciones**. Madrid: Pirámide, 2006, p. 137-166.

DURANTI, Luciana. Diplomática: novos usos para uma antiga ciência. Parte 5. **Acervo**, v.28, n.1, p.196-215, jan./jun., 2015. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/600/598>. Acesso em: 10 ago 2020.

DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. Trad. Adelina Novaes e Cruz. **Estudos históricos**. Rio de Janeiro, v.7, n.13, p.49-64, jan./jun. 1994. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1976>. Acesso em 13 ago 2020.

GONÇALVES, Janice. **Como classificar e ordenar documentos de arquivo**. São Paulo: Aesp; Aab-Sp, 1998. (Projeto como fazer, 2).

GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. **Tipologia documental municipal** 2. Arganda del Rey: Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1992.

GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. **Manual de tipologia documental de los municipios**. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1988. (Archivos, Estudios, 2).

GUIMARAES, J. A. C. e TOGNOLLI, Natália Bolfarini . O Papel Teórico de Luciana Durante na Diplomática Contemporânea.. In: VII CONGRESO de Archivología del Mercosur, 2007, Viñas del Mar. **Anales** del VII Congreso de Archivología del Mercosur, 2007.

LACOMBE, Cláudia. Projeto Interpares: entrevista com Luciana Durante. **Ponto de Acesso**, Salvador, v.3, n.1, p.82-91, 2009. Disponível em: <file:///C:/Users/Ivonete%20nascimento/Documents/aulas/aula%20arquivologia/Diplom%C3%A1tica%20e%20tipologia%20documental/seminarios/projeto%20interpares.%20entrevista%20luciana%20duranti.pdf>. Acesso em: 13 ago 2020.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 6ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2012.

LIMA, Eliseu Santos; FLORES, Daniel. Da Diplomática clássica à Diplomática contemporânea: uma revisão de literatura. **Archeion Online**, v.3, n.2, p.14-37, jul./dez., 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/Ivonete%20nascimento/Documents/aulas/aula%20arquivologia/Diplom%C3%A1tica%20e%20tipologia%20documental/textos%20ficham/artigo%20da%20diplomática%20clássica%20a%20contemporânea.pdf>. Acesso em 13 ago 2020.

LOPEZ, André A. História e arquivo: interfaces. In: MORELLI, Ailton José (org). **Introdução ao estudo da História**. Maringá: EDUEM, 2005; p. 21-34.

LOPEZ, André Porto Ancona. Princípios arquivísticos e documentos digitais. Arquivo Rio Claro, **Rio Claro**, n. 2, p. 70-85, 2004.

LOPEZ, André Porto Ancona. **Tipologia documental de partidos e associações políticas brasileiras**. São Paulo: História Social Usp/ Loyola, 1999.

MULLER, S.; FEITH, J. A.; FRUIN, R. **Manual de arranjo e descrição**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1960.

NASCIMENTO, Cynthia Giovania Fernandes; DORNELES, Sanderson Lopes. Recomendações da Diplomática para o uso de documentos arquivísticos digitais nas plataformas do tipo blockchain. Archeion Online, v.7, n.2, p. 26-42, jan./jun., 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/archeion/article/view/52500/30782>. Acesso em: 10 ago 2020.

RODRIGUES, Ana Célia. Diplomática contemporânea como fundamento metodológico da identificação de tipologia documental em arquivos. In: X ENANCIB, 2012. **Anais...** 2012. Disponível em: <http://enancib.ibict.br/index.php/enancib/xenancib/paper/viewFile/3161/2287>. Acesso em: 10 ago 2020.

RODRIGUES, Ana Célia. Diplomática e Arquivística: diálogos para a construção do método de identificação da tipologia documental. In: XVII ENANCIB, Bahia, 2016. **Anais...** 2016. Disponível em: http://200.20.0.78/repositorios/bitstream/handle/123456789/3406/2016_GT2-CO_34.pdf?sequence=1. Acesso em: 13 ago 2020.

RONDINELLI, Rosely C. **Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica da diplomática arquivística contemporânea**. 4a Ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

ROCHA, C. Repositórios para a preservação de documentos arquivísticos digitais. **Acervo**, rio de janeiro, v. 28, n. 2, p. 180-191, jul./dez. 2015.

COOK, Terry. Arquivologia e pós-modernismo: novas formulações para velhos conceitos. **Informação Arquivística**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 123-148, jul./dez. 2012.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SANTOS, Henrique Machado; FLORES, Daniel. Os fundamentos da Diplomática contemporânea na preservação de documentos arquivísticos digitais. **BíbliOS**, v.30, n.2, p.1-22, 2016. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/biblos/article/view/4825/4440>. Acesso em: 13 ago 2020.

SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt. **Arquivos modernos: princípios e técnicas**. Trad. Nilza Teixeira Soares. Rio de Janeiro: FGV, 1974.

SILVA, Armando Malheiro da. RIBEIRO, Fernanda. RAMOS, Júlio. LUÍS REAL, Manuel. **Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação**. Porto: Afrontamento, 2002.

SILVA, Faiza de Maria Oliveira; SIEBRA, Sandra de Albuquerque. Desmaterializando o documento: contribuições da Diplomática para a curadoria digital de documentos arquivísticos. **Archeion Online**, v.6, n.2, p.23-44. Jan./jun., 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/archeion/article/view/46345/27672>. Acesso em: 10 ago 2020.

SILVA, William; FLORES, Daniel. A diplomática contemporânea: reflexões sobre sua aplicabilidade na era digital. *Informação & Informação*, Londrina, v.23, n. 1, p. 351-370, 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/Ivonete%20nascimento/Documents/aulas/aula%20arquivologia/Diplom%C3%A1tica%20e%20tipologia%20documental/textos%20ficham/artigo%20diplomati%20contemporanea%20reflexos...%20digital.silva.flores.pdf>. Acesso em: 14 ago 2020.

TOGNOLI, Natalia Bolfarini. Diplomática: dos diplomas aos documentos digitais. **Revista do Arquivo**, São Paulo, Ano II, Nº 6, p. 34-46, abril de 2018. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/06/artigo_02.php. Acesso em: 10 ago 2020.

TOGNOLI, Natalia Bolfarini; GUIMARÃES, José Augusto Chaves. A Diplomática contemporânea como base metodológica para a organização do conhecimento arquivístico: perspectivas de renovação a partir das ideias de Luciana Duranti. In: IX Congreso ISKO-España, 2009, Valência. **Anais...** 2009. Disponível em: http://www.iskoiberico.org/wp-content/uploads/2014/09/38-47_Bolfarini.pdf. Acesso em 13 ago 2020.

TOGNOLI, Natalia Bolfarini; GUIMARÃES, José Augusto Chaves. Contribuições da metateoria para o método diplomático em Arquivologia. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v.42, n. 1, p. 23-34, 2015. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1392/1570>. Acesso em: 13 ago 2020.

TOGNOLI, Natalia Bolfarini. A construção teórica da Diplomática: em busca da sistematização de seus marcos teóricos como subsídios aos estudos arquivísticos. São Paulo: Cultura acadêmica, 2014. Recurso digital. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/126206/ISBN9788579835711.pdf?sequence=1>. Acesso em: 10 ago 2020.

No decorrer do semestre, o programa poderá sofrer alterações e acréscimos de referências.