|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: **Arquivo** **Permanente** **1** (182745) - 2° sem. 2021  Profa. Dra. Shirley Carvalhêdo Franco | shirley.carvalhedo@unb.br  shirley.carvalhedo@gmail.com |

**Plano de curso**

# Ementa

* O conceito de respeito aos fundos como eixo das atividades de arranjo. O processo de elaboração e aplicação do arranjo. As relações entre a pesquisa histórica e os arquivos permanentes. Tratamento de acervos especiais: iconográfico e audiovisual. Construção de acervo de depoimentos orais.

# Objetivos

* Levar o aluno a: 1) reconhecer a variedade e complexidade das entidades dedicadas a arquivos permanentes; 2) conhecer especificidades do trabalho em arquivos permanentes; 3) compreender a elaboração de classificação/arranjo de documentos de qualquer gênero e/ou suporte em arquivos permanentes; 4) refletir sobre o papel do arquivo permanente na sociedade e nos processos de construção de história, memória e identidade.

# Conteúdo programático- Módulos

1. Arquivo permanente (AP): revisão de conceitos fundamentais
2. AP como entidade/instituição:
3. complexidade administrativa e variedade de profissionais
4. variedade de perfis, interdisciplinaridade, variedade de público
5. variedade e especificidade das atividades arquivísticas no AP
6. Identificação de fundos e classificação/arranjo no AP:
7. proveniência e fundo: importância, critérios de identificação;
8. classificação/arranjo: fundamentos teóricos, procedimentos metodológicos, produtos
9. Relações entre AP e sociedade:
10. arquivos como garantia de direitos, de memória e de identidade;
11. arquivos como subsídio para pesquisa científica: história e outras áreas.

# Metodologia do curso

* O curso será não presencial, utilizando principalmente a plataforma Teams. Cada módulo vai corresponder a um período de 2 ou 3 semanas e poderá incluir: aulas remotas (síncronas e assíncronas); apresentações(slides); outros vídeos indicados; textos da área; tarefas de revisão (correspondendo à frequência) e atividades avaliativas. Haverá prazo máximo para entrega das atividades avaliativas. A maior parte das atividades será assíncrona; as atividades síncronas ocorrerão no Teams e serão postadas nesta ferramenta, para que possam ser acessadas a qualquer momento. Mensagens sobre tarefas, atividades avaliativas, ou qualquer alteração imprevista, também serão enviadas pelo SIGAA.

# Avaliação

* Serão realizadas 2(duas) Atividades Avaliativas individuais (AA), valendo entre 0(zero) e 10(dez) pontos cada uma. A nota final será a média simples das notas obtidas nas 2 avaliações. O resultado será convertido na menção final, obedecendo a tabela da UnB.
* Cronograma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AULA** | **DATA** | **ATIVIDADE** | **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO** |
| 1 | 10/02 | Apresentação à turma |  |
| 2 | 17/02 | **Aula assíncrona** |  |
| 3 | 22/02 | **Aula assíncrona LEITURA**  ALMINO, João. *O Segredo e a Informação*: ética e política no espaço público. Ed. Brasiliense, 1986.  FRANCO, Shirley C.; RODRIGUES, Georgete M. A Destruição e a Sobrevivência dos Documentos de Arquivo e seus Impactos na Escrita da História. *14º Congresso ISKO España* (4º ISKO España-Portugal) (Barcelona, 10 al 11 de Julio de 2019).  Horsman, P. (2017). Adestrando o elefante: uma abordagem ortodoxa do Princípio da Proveniência. *Revista Ibero-Americana De Ciência Da Informação*, 10(2), 443–454. https://doi.org/10.26512/rici.v10.n2.2017.2567 | **MÓDULO I** |
| 4 | 24/02 | **Aula ao vivo apresentação três textos do Módulo I** |  |
| 5 | 02/03 | FERIADO |  |
| 6 | 03/03 | **Aula ao vivo** | ENTREGA DO RESUMO três textos - Módulo I. |
| 7 | 08/03 | **LEITURA -**  BELLOTTO, Heloísa L.  *Arquivos permanentes*: tratamento documental. 2ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004. Cap. 2 e Cap. 3 | **MÓDULO II** |
| 8 | 10/03 | **Aula ao vivo** |  |
| 9 | 15/03 | **LEITURA**  PAES, Marilena L.  *Arquivos*: teoria e prática. 3ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004. Cap. 5 e Cap. 6 Pasta Livros | **MÓDULO II** |
| 10 | 17/03 | **Aula ao vivo** |  |
| 11 | 22/03 | **LEITURA**  MILLAR, L. A. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. Informação Arquivística, v. 4, n. 1, 2015. traduzido para o português em uma valiosa contribuição do grupo de pesquisa Fundamentos Históricos, Epistemológicos e Teóricos da Arquivologia (FHETA) da Universidade de Brasília (UnB). Disponível em: http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41789, Acesso em: 21 fev. 2022.  SKARE, Roswitha; LUND, Niels W. Facebook - a document without borders? *Proceedings from the Document Academy*: Vol 1: ISS 1, Article 7. Pasta Materiais de aula | **MÓDULO II** |
| 12 | 24/03 | **Aula ao vivo** | ENTREGA DO RESUMO textos Belloto - Módulo II. |
| 13 | 29/03 | **LEITURA**  DUCHEIN, Michel.  O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia G. Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, nº1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986. https://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/19306 | **MÓDULO III** |
| 14 | 31/03 | **Aula ao vivo** |  |
| 15 | 05/04 | **LEITURA**  DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2010. | **MÓDULO III** |
| 16 | 07/04 | **Aula ao vivo** |  |
| 17 | 12/04 | **LEITURA**  Ann L. Stoler, “Colonial Archives and the Art of Governance,” Archival Science 2 (2002), 87–109, 87.https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/41825/10502\_2004\_Article\_5096461.pdf?sequence=1 | **MÓDULO III** |
| 18 | 14/04 | **Aula ao vivo** |  |
| 19 | 19/04 | **LEITURA BELLOTO**, Heloísa L. Concepto de especie documental como antecedente al tipo en la teoría archivística; RODRIGUES, Ana Célia. Tipología documental: diálogos entre la archivística y la diplomática para la construcción del método de identificación del documento de archivo. **Boletín** de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid. Pasta Materiais de aula | **MÓDULO IV** |
| 20 | 21/04 | **Aula ao vivo** |  |
| 21 | 26/04 | **LEITURA** CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISDF*: Norma internacional para descrição de funções. Trad. Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/ISDF.pdf>>  RODRÍGUEZ, Oliver Gutiérrez. El documento nacional de identidad. Breve estudio histórico-archivístico.  **Boletín** de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid. Pasta Materiais de aula  LALOË, A. F. Archives of and for science: archives for molecular biology preserve the heritage of science beyond the published Record for future scholars. **EMBO Reports**, Germany, v. 8, n. 18, p. 1-5, 2017. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5538624/>. Acesso em 25 out. 2019. | **MÓDULO IV** |
| 22 | 28/04 | **Aula ao vivo** | ENTREGA DO RESUMO de dois textos de livre escolha: sendo um texto do Módulo III e outro texto do Módulo IV. |
| 23 | 03/05 | DATA FINAL |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Bibliografia

ALMINO, João. *O Segredo e a Informação*: ética e política no espaço público. Ed. Brasiliense, 1986.

BELLOTTO, Heloísa L.  *Arquivos permanentes*: tratamento documental. 2ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Concepto de especie documental como antecedente al tipo en la teoría archivística. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISDF*: Norma internacional para descrição de funções. Trad. Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/ISDF.pdf>>

\_\_\_\_\_. *Princípios de acesso aos arquivos*. Trad. Silvia N. de Moura Estevão; Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012. (Publicações Técnicas; 56)

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2010.

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/dicionrio_de_terminologia_arquivstica.pdf>>

DICIONÁRIO de terminologia arquivística. São Paulo: AAB-SP; Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

DUCHEIN, Michel.  O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia G. Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, nº1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986. https://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/19306

\_\_\_\_\_.  O Código de Classificação de Documentos de Arquivo do Conselho Nacional de Arquivos: estudo de caso de um instrumento de classificação. *Arquivo Rio Claro*. Arquivo do Município de Rio Claro, v.2, p.26-69, 2004.

FRANCO, Shirley C.; RODRIGUES, Georgete M. A Destruição e a Sobrevivência dos Documentos de Arquivo e seus Impactos na Escrita da História. *14º Congresso ISKO España* (4º ISKO España-Portugal) (Barcelona, 10 al 11 de Julio de 2019).

Horsman, P. (2017). Adestrando o elefante: uma abordagem ortodoxa do Princípio da Proveniência. *Revista Ibero-Americana De Ciência Da Informação*, 10(2), 443–454. https://doi.org/10.26512/rici.v10.n2.2017.2567

LALOË, A. F. Archives of and for science: archives for molecular biology preserve the heritage of science beyond the published Record for future scholars. *EMBO Reports*, Germany, v. 8, n. 18, p. 1-5, 2017. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5538624/>. Acesso em 25 out. 2019.

MILLAR, Laura. 2002. “The Death of the Fonds and the Resurrection of Provenance: Archival Context in Space and Time”. *Archivaria* 53 (May), 1-15. https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/12833.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. *Informação Arquivística*, v. 4, n. 1, 2015. traduzido para o português em uma valiosa contribuição do grupo de pesquisa Fundamentos Históricos, Epistemológicos e Teóricos da Arquivologia (FHETA) da Universidade de Brasília (UnB). Disponível em: http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41789, Acesso em: 21 fev. 2022.

PAES, Marilena L.  *Arquivos*: teoria e prática. 3ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

RODRIGUES, Ana Célia. Tipología documental: diálogos entre la archivística y la diplomática para la construcción del método de identificación del documento de archivo. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

RODRÍGUEZ, Oliver Gutiérrez. El documento nacional de identidad. Breve estudio histórico-archivístico. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

SKARE, Roswitha; LUND, Niels W. Facebook - a document without borders? *Proceedings from the Document Academy*: Vol 1: ISS 1, Article 7.

STOLER, Ann L., “Colonial Archives and the Art of Governance,” *Archival Science* 2 (2002), 87–109,87.https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/41825/10502\_2004\_Article\_5096461.pdf?sequence=1

## Bibliografia Complementar

ALBERCH FUGUERAS, Ramon (et al).  *Archivos y cultura*: manual de dinamización. Gijón: TREA, 2001.

\_\_\_\_\_.  *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona: UOC, 2003.

CAMARGO, Ana Maria de A.  Os arquivos e o acesso à verdade. *In*: SANTOS, Cecília M., TELES, Edson e TELES, Janaína A. (orgs.). *Desarquivando a ditadura*: memória e justiça no Brasil. Vol. 2. São Paulo: HUCITEC, 2009, p.424-443.

\_\_\_\_\_; GOULART, Silvana.  *Tempo e circunstância*: a abordagem contextual dos arquivos pessoais. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007.

\_\_\_\_\_. *Princípios de acesso aos arquivos*. Trad. Silvia N. de Moura Estevão; Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012. (Publicações Técnicas; 56)

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/dicionrio_de_terminologia_arquivstica.pdf>>

DICIONÁRIO de terminologia arquivística. São Paulo: AAB-SP; Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

FENELON, Déa. Memória, documentação e pesquisa. In: *Guia de pesquisa Igreja e movimentos sociais*. Coord. Yara Aun Khoury. São Paulo: Com-Arte; PUC/CEDIC, 1991.

GARCÍA GUTIÉRREZ, A. Outra memória é possível: estratégias descolonizadoras do arquivo mundial. Petrópolis: Vozes, 2008.

HEREDIA HERRERA, Antonia.  *El principio de procedencia y otros principios de la archivística*. São Paulo: ARQ-SP, 2003. (Scripta, 5).

Le Goff, Jacques.  *História e memória.* 2ª ed. Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: UNICAMP, 1992.

Lopez, André P. A.  Arquivos pessoais e as fronteiras da arquivologia. *Gragoatá*: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras. Niteroi: UFF, n. 15, Acervos literários, p.69-82, 2º sem. 2003.

\_\_\_\_\_.  História e arquivo: interfaces. In: MORELLI, Ailton José (org). *Introdução ao estudo da História.* Maringá: EDUEM, 2005; p.21-34. (Formação de Professores EAD, 27).

OLIVEIRA, Lucia M. V. de. *Descrição e pesquisa*: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.

SANTOS, Paulo R. Elian dos.  *Arquivos de cientistas*: gênese documental e procedimentos de organização. São Paulo: ARQ-SP, 2005.

SÃO PAULO (cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico.  *O direito à memória*: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo, 1992.

SMIT, Johanna W.; KOBASHI, Nair Y.  *Como elaborar vocabulário controlado para aplicação em arquivos*. São Paulo: AESP/IMESP, 2003. (Como fazer, 10)

SOUZA, Renato T. B. de; SANTOS, Vanderlei B.; INNARELLI, Humberto C.  *Arquivística*: temas contemporâneos. Brasília: SENAC, 2007.

\_\_\_\_\_. *As bases do processo classificatório em arquivística*: um debate metodológico. São Paulo: Arq-Sp, 2003. (Scripta, 2).

\_\_\_\_\_.  O Código de Classificação de Documentos de Arquivo do Conselho Nacional de Arquivos: estudo de caso de um instrumento de classificação. *Arquivo Rio Claro*. Arquivo do Município de Rio Claro, v.2, p.26-69, 2004.